# Laubhölzer

Artikel vom **27. Mai 2021**
Furniere



Die Installation Connected zeigt Exponate aus amerikanischen Laubhölzern – der Stammtisch ist eines davon (Bild: AHEC).

Seit über 30 Jahren hat der American Hardwood Export Council (AHEC) in Europa eine unverwechselbare und kreative Marke für Laubhölzer aus den USA aufgebaut. Durch innovative Design-Projekte wird das Leistungspotenzial dieser nachhaltigen Materialien demonstriert. Die Installation Connected ist ein solches Projekt, das mit Designern aus neun Ländern, dem Möbelhersteller Benchmark aus Großbritannien und dem Design-Museum London ins Leben gerufen wurde.

## Neue Alltagssituation

Der Ausbruch der Covid-19-Pandemie hat die Art und Weise, wie Menschen leben, interagieren und arbeiten, einschneidend verändert. Kreative und Produzenten mussten ihre Prozesse anpassen und neue Technologien einsetzen, um aus der Ferne und oft

von neuen, improvisierten Arbeitsplätzen im Homeoffice zusammenzuarbeiten. Der Verband für amerikanische Laubhölzer, Benchmark und das Design-Museum luden die Designer ein, einen Tisch und eine Sitzgelegenheit für ihren persönlichen Gebrauch zu entwerfen, die ihren neuen Lebens- und Arbeitsweisen von zu Hause aus entsprechen. Das Projekt verlangte, dass sowohl die Designer als auch die Handwerker von Benchmark innovativ arbeiten mussten: Sie waren ausschließlich mittels digitaler Kommunikation und Videokonferenzen verbunden, um die Entwürfe gemeinsam zu realisieren.

## Neun Entwürfe ausgestellt

Neun fantasievolle und originelle Tisch- und Sitzmöbelentwürfe werden nun im Rahmen der Installation Connected im Design-Museum London gezeigt und sind zudem in einer virtuellen Version online zu sehen. Die Designer hatten die Wahl zwischen drei nachhaltigen amerikanischen Laubhölzern: Roteiche, Ahorn und Kirsche. Dabei dokumentierten sie ihren kreativen Prozess, um einen Einblick zu geben, wie sie sich der Aufgabe näherten und wie sich ihre Entwürfe in einer Zeit begrenzten physischen Kontakts entwickelten.

Die Ergebnisse sind vielfältig und persönlich, mit einem kühnen Spektrum von natürlichen und gebeizten Oberflächen, die die nachhaltigen Hölzer auf eine neue Art und Weise beleben, so auch der Stammtisch von Sebastian Herkner aus Deutschland aus amerikanischer Roteiche und Ahorn. Mit einer organischen und modularen Form wollte der Designer eine Landschaft kreieren, in der sich die verschiedenen Elemente seines Alltags treffen. Stammtisch ist ein Ort, an dem sich Freunde und Familie jede Woche treffen. Der Entwurf ist von einer durchdachten Materialauswahl geprägt: Der Tisch ist aus gebleichter Roteiche mit weißem, mattem Naturöl gefertigt. Das große Tablett aus amerikanischem Ahorn besticht mit einem ammoniakgedämpften Finish, mit einer klaren, matten, natürlichen Öloberfläche. Die Hocker und das kleine Tablett sind aus geflämmter Roteiche hergestellt.

---

**Hersteller aus dieser Kategorie**

---

© 2025 Kuhn Fachverlag